

SOCIÉTÉ

societe.union@sonapresse.com

Droits de l'Homme: finalisation des rapports périodiques et convention contre la torture à l'examen



Photo: SNN

Photo de famille après le lancement des travaux.

Prissilia M. MOUITY
Libreville/Gabon

HIER s'est ouvert à Libreville un atelier d'appui à la validation des rapports périodiques sur les droits économiques, sociaux et culturels, la convention contre la torture et autres peines ou traitements cruels, inhumains ou dégradants, le document de base et l'EPU.

Les travaux, organisés conjointement par le Haut-commissariat des Nations unies aux droits de l'Homme et le ministère de la Justice, avaient pour objectif de renforcer la coopération entre le gouvernement gabonais et les mécanismes internationaux des droits de l'Homme. Ainsi, quatre jours durant les acteurs de protection de droits de l'homme vont examiner cette problématique dans notre pays. Une opportunité donnée au Gabon de présenter les mesures prises pour améliorer les droits de l'Homme et ses chantiers.

" Le Gabon a ratifié la majorité des instruments juridiques internationaux des droits de l'Homme. C'est entre autres la preuve que les autorités gabonaises sont résolument engagées à protéger les droits fondamentaux reconnus à toutes les personnes ", a indiqué Erlyne Anto-

nela Ndembet-Damas, ministre de la Justice, garde des Sceaux, à l'ouverture des travaux.

Bien qu'exemplaire en matière de ratification des instruments internationaux des droits de l'Homme, notre pays accuse toutefois un grand retard dans

la soumission des rapports. " Les travaux actuels serviront d'appui à la République gabonaise et lui permettront de se mettre à jour ", a souligné Savina Ammassari, coordonnatrice résidente du Système des Nations unies.

Industries culturelles et créatives: le plan d'action quadriennal dévoilé

Frédéric Serge LONG
Libreville/Gabon

P OUR dynamiser le secteur d'activités immatérielles et celui des œuvres de l'esprit, un Plan d'action quadriennal pour les industries culturelles et créatives, pour la période 2022-2025, a été présenté hier au Musée national des arts, rites et traditions du Gabon.

Cette présentation s'est faite en présence du ministre de la Culture et des Arts, Patrick Mouguiama-Daouda, de la ministre déléguée en charge de l'Économie numérique, Huguette Abodo Yombiyeni, de l'ambassadeur de l'Union européenne (UE) au Gabon, auprès de Sao-Tomé et Príncipe et de la CEEAC, Rosario Bento Pais, du représentant de l'Unesco, Eric Volubi, et de plusieurs autres partenaires au développement (OIF, Icesco, ambassadeurs accrédités au Gabon). Conçu avec l'assistance technique de l'UE et de l'Unesco, et la participation des acteurs culturels, ce programme de gouvernance compte 5 axes stratégiques structurants, 11 actions et 32 activités à réaliser sur une période de 3



Photo: Frédéric Serge Long

La déclamation d'un conte par l'artiste Michel Pecoinh au cours de cette cérémonie de présentation.

ans à partir de 2023 (2022 étant dédiée à la mobilisation des ressources). Il porte sur les filières telles que le livre, les arts visuels, la presse et les médias, la musique et les arts du spectacle, le cinéma et la production audiovisuelle, l'artisanat et le commerce d'antiquités, le patrimoine et le tourisme culturel, les textiles et les créations stylistiques.

En parfaite adéquation avec le Plan stratégique Gabon émergent (PSGE), ainsi qu'avec le Plan d'accélération de la transformation (PAT), dans un contexte de diversification de l'économie, la présentation de ce plan et son plaidoyer auprès de la communauté artistique et culturelle nationale fondent de nombreux espoirs.

Moov Money
Gabon Telecom

Créez Votre compte Moov Money en ligne !
Un ChatBot qui répond à toutes vos questions

Nouveau Site Web

CRÉER VOTRE COMPTE EN LIGNE

MOOV Money/Online
Appuyez-vous sur le bouton

Scannez le QR code et accédez à votre Moov Money

www.moovmoney.ga

Service client 500